

www.pultusk.bkhp.art.pl

Pultusk 2009

I MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY MUZYCZNE

Sala koncertowa Domu Polonii w Pułtusk — Zamek, ul. Szkolna 11
Sobota, 18. lipca 2009 r., godz. 19.00

Koncert uczestników

W programie:

- W. A. Mozart** — Koncert G–dur KV 216: cz. I
wyk. *Justyna Rudzińska* — skrzypce
- G. F. Haendel** — Aria Xerxes z opery *Xerxes*
W.A.Mozart — Aria Publia z opery „Łaskawość Tytusa”
Łukasz Zientarski — śpiew
- F. Mendelssohn–Bartholdy** — Pieśń bez słów
Maciej Chrustowski — wiolonczela
- Leonardo Vinci** — Aria z opery
„La Caduta Dei Decemviri”
Dorota Bonisławska — śpiew
- M. Bruch** — Koncert g–moll: cz. I
Antoni Raciborski — skrzypce
- J. B. Breval** — Sonata G–dur: 2. Adagio, 3. Allegro
Małgorzata Citak — wiolonczela
Justyna Orzechowska — wiolonczela
- G. Caccini** — Amor, ch'Attendi
M. Glinka — Skowronek
Halina Krasieńska — śpiew
- G. Faure** — Elegia op. 24
Justyna Orzechowska — wiolonczela
- Andrew Lloyd Webber** — „Think of me” z musicalu
pt. *Upiór w operze*
Małgorzata Promieńska — śpiew,
Łukasz Zientarski — śpiew
- J. Brahms** — Sonata A–dur op. 100: cz. I
Alicja Żurek — skrzypce
- „The Unforgiven” z repertuaru zespołu **Apocaliptyka**
Małgorzata Latoszek — wiolonczela
Julia Jakubowska — wiolonczela
- V. Monti** — Czardasz
Szymon Kałużny — skrzypce
- G. F. Haendel** — Aria z Oratorium *Samson*
Carrissimi — Vittoria, Vittoria
Artur Szalkowski — śpiew

Przy fortepianie: *Elżbieta Jarszewska–Kordykiewicz,*
Halina Promieńska

WSTĘP WOLNY

Projekt sfinansowany ze środków MKiDN oraz Samorządu Gminy Pułtusk.

Organizatorzy: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Pułtusk,
Biuro Koncertowe Haliny Promieńskiej,
Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej

Patronat: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Burmistrz miasta Pułtusk

Biuro
Koncertowe
Haliny
Promieńskiej

