



Zarząd i Rada Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy
zapraszają na:

Festiwal
Muzyki Kameralnej Na Bielanach

Koncert 145

DUO GRANAT

Tamara Granat fortepian
Daniel Propper fortepian

Niedziela, 15 maja 2011 r., godz. 19.00

Parafia Rzymsko-Katolicka Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych
ul. Josepha Conrada 7



bkhp.art.pl
Biuro
Koncertowe
Haliny
Promińskiej

Sponsorem kwiatów
dla wykonawców
jest kwiaciarnia „Many Happy”
Warszawa, ul. Kochanowskiego 23

Program:

Carl Czerny : Uwertura h-moll
Wolfgang Amadeusz Mozart : Sonata D-dur KV 381
Modest Musorgski : Sonata
Francis Poulenc : Sonata
Georges Bizet : Gry i zabawy dziecięce

- Huśtawka i marzenie
- Bąk
- Drewniane koniki
- Bańki mydlane
- Mały Mąż, mała Żona
- Bal

Tamara Granat — odbyła studia w Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz uczestniczyła w letnich seminariach mistrzowskich w Moskwie pod kierunkiem prof. Wiktora Mierżanowa i Tatiany Szebanowej. Jest laureatką Konkursu Pianistycznego im. Paderewskiego w Bydgoszczy (1987). Przez 25 lat koncertowała w duecie z Waldemarem Malickim, w repertuarze na cztery ręce i dwa fortepiany. W swoim dorobku artystycznym posiada sześć płyt kompaktowych, liczne nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej oraz występy w kilku krajach Europy, w USA (Kennedy Center, 1991; Lincoln Center, 2005), w Rosji (Międzynarodowy Festiwal Duetów Fortepianowych, Jekaterynburg, 1991). Dokonała nagrań z NOSPR w Katowicach pod batutą Wojciecha Michniewskiego i Kai Bumanna. Za nagranie koncertów J.S. Bacha (DUX 0188) Duo Granat, wspólnie z Kwartetem Prima Vista, otrzymała nagrodę polskiego przemysłu fonograficznego „Fryderyk 2000”, a za nagranie utworów Paderewskiego nominację do tej nagrody w roku 2001. W roku 2001 współpracowała z Kwartetem Camerata (m.in. koncerty w Zagrzebiu i Sarajewie). Regularnie koncertowała na festiwalu muzyki kameralnej Bravo Maestro w Kańskiej Dolnej. W 2009 roku rozpoczęła współpracę z Danielem Propperem, wybitnym szwedzkim pianistą mieszkającym we Francji. Nagrana we wrześniu płyta „French Music for Piano Duo” jest pierwszym efektem ich współpracy. Płyta została zauważona i włączona do rotacji najpopularniejszej angielskiej klasycznej rozgłośni radiowej Classic Fm.

Daniel Propper — pracował pod kierunkiem legendarnej pianistki Tatiany Nikołajewej, która zachęciła go do wykonania Wariacji Goldbergowskich na Festiwalu w Salzburgu w 1990 roku. Po roku spędzonym w słynnej Juilliard School w Nowym Jorku uzyskał dyplom Królewskiej Akademii Muzycznej w Sztokholmie. Swój kunszt wykonawczy doskonalił następnie w Konserwatorium Paryskim; jego nauczycielami we Francji byli Bernard Ringeissen, Jacque Rouvier, Bruno Rigutto i Gérard Frémy. Daniel Propper jest zdobywcą wielu nagród, m.in. nagrody Królewskiej Akademii Muzycznej (1990) i pierwszej nagrody na KIL International Piano Competition w Szwecji. Po gorącym przyjęciu jego debiutu w londyńskiej Wigmore Hall w styczniu 2007 roku, wystąpił również w Oksfordzie, Wiedniu i Budapeszcie, jak również na Festiwalu Griega w Paryżu. Wśród dokonanych przez artystę nagrań znajdują się Utwory liryczne Griega, Wariacje Goldbergowskie Bacha na CD i DVD oraz Last American Dream Jeremy'ego Bentama. Planuje nagranie koncertowe kompletnego cyklu 32 Sonat fortepianowych Beethovena oraz recitale z utworami Griega i innych kompozytorów skandynawskich.