

Festival
Muzyki Kameralnej Na Bielanach
Koncert 143

MUZYKA MEKSYKAŃSKA

Agnieszka Maklakiewicz — skrzypce

Anna Maklakiewicz — wiolonczela

Leonardo del Castillo — fortepian

Program:

Manuel M. Ponce — Dwa utwory meksykańskie
Intermezzo
Scherzino

Manuel M. Ponce — Estrellita (opr. Jascha Heifetz) na skrzypce i fortepian

Armando Lavalle — Jarabito

Jose Sabre Marroquin
Dwie miniatury na trio
Z mojej ojczyzny

Mario Ruiz Armengol — Dla moich przyjaciół

Ryszard Siwy — Mała Suita Meksykańska (z dedykacją dla Trio Chopin)

Ruben Montiel — Allegro Jarocho na wiolonczelę i fortepian

Mario Kuri-Aldana — Trio Meksykańskie
Allegro moderato
Adagio cantabile, molto moderato
Allegro non troppo

Leonardo del Castillo — Urodził się w Meksyku gdzie zrealizował studia muzyczne na Uniwersytecie UNAM w klasie fortepianu Nestora Castañedy, Carlosa Vazqueza i Istvana Nádas. Następnie odbył studia magisterskie w klasie fortepianu i muzyki kameralnej na Uniwersytecie Muzycznym w Graz (Austria) otrzymując Dyplom z wyróżnieniem i tytuł magistra. Występował jako solista i kameralista w ważnych salach koncertowych Ameryki Łacińskiej, (Meksyk, Argentyna, Peru, Ekwador), a także w Europie (Austria, Włochy, Chorwacja, Hiszpania). Pracuje na Uniwersytecie w Veracruz jako pianista w Chopin trio.
Anna Maklakiewicz — ukończyła studia w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1984) w klasie K. Michalika uzyskując Dyplom z wyróżnieniem. W 1978r. otrzymała Nagrodę Specjalną za „Wysoki Poziom Artystyczny” na ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Poznaniu. W 1980r. wraz z pianistą A. Bereżyńskim reprezentowała Polskę na Międzynarodowym Konkursie Duetów w Barcelonie im. „María Canals”. W 1983r., wspólnie z Małgorzatą Góra (fortepian) wygrała Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej w Łodzi. W latach 1988-1990 jako stypendystka Uniwersytetu we Fresno odbyła podyplomowe studia w klasie prof M. Flaksmana otrzymując dyplom „Master of Art”. Przebywając w USA brała udział w festiwalach muzycznych (m.in. jako stypendystka Cleveland Symphony Orchestra Kent Blossom) i występowała jako solistka i kameralistka w miastach stanów Kaliforni, Florydy i Ohio. Od 1990 pracuje nieprzerwanie na Uniwersytecie Stanu Veracruz w Meksyku jako wiolonczelistka tria fortepianowego Wydziału Rozpowszechniania Kultury, oraz jako profesor klasy wiolonczelowej na Fakultecie Muzycznym. Realizuje liczne koncerty w całej Republice Meksykańskiej i programy do radia i telewizji.

Agnieszka Maklakiewicz — polsko-meksykańska skrzypaczka. Jako solistka i kameralistka występowała w Danii, Grecji, Niemczech, USA i Francji. Po ukończeniu warszawskiej uczelni muzycznej wyjechała do Meksyku, gdzie od prawie trzydziestu lat pracuje na Uniwersytecie Stanu Veracruz jako skrzypaczka tria fortepianowego Departamentu Rozpowszechniania Kultury prezentując muzykę kameralną w całej Republice Meksykańskiej. Posiada w swym dorobku artystycznym rozliczne nagrania dla radia i telewizji oraz płyty CD. Intensywną działalność artystyczną łączy z pracą pedagogiczną jako profesor klasy skrzypiec i altówki na Wydziale Muzycznym Uniwersytetu Veracruzanskiego.



bkh.p.art.pl
Biuro
Koncertowe
P. Haliny
Promińskiej

Następny koncert odbędzie się 11 kwietnia 2010.
Z recitale fortepianowym wystąpi Marek Bracha.
W programie: muzyka Chopina.

Sponsorem kwiatów dla wykonawców
jest kwaciarnia „Many Happy” w Warszawie ul. Kochanowskiego 23