

*Festival*  
*Muzyki Kameralnej Na Bielanach*  
*Koncert 138*

## Muzyka wokalna Wielkiego Postu

### Chór Żeński

#### PSM II stopnia im. Józefa Elsnera

##### 1. Francisco Guerrero

*Si tus penas no pruebo*

*(Jeśli nie spróbuję Twej męki, o mój Jezu...)*

##### 2. Roger Camel

*Ave Maria*

##### 3. Giambattista Martini

*Tristis est anima mea*

##### 4. Irina Denisowa

*Utołi moja piecziali*

*(solo: Ewelina Siedlecka)*

##### 5. Michał Sławecki

*Męki ciężkie Jezusa miłego*

*(solo: Ewelina Siedlecka)*

### Chór Mieszany

#### PSM II stopnia im. Józefa Elsnera

##### 1. ks. J. Żukowski

*Modlitwa do Bogurodzicy*

##### 2. M. Frisina

*Anima Christi*

*(solo: Paweł Bazan)*

### 3. W. A. Mozart

*Agnus Dei z Mszy Koronacyjnej*

Izabela Zakrzewska — sopran

##### 4. opr. S. Stuligrosz

*W Ogrodzie Oliwnym*

Albert Szulczyński — baryton

### 5. G. F. Haendel

*recytatyw i aria "Ombra mai fu"*

*z opery „Xerxes”*

Bolesław Dąbrowski — baryton

### 6. E. Elgar

*Ave verum*

### 7. S. Moniuszko

*Pieśni żałobne do Witoloraudy:*

*Czy ci co brakło*

*Poszedł, gdzie cienie*

*już się duch jego na Anafiel drapie*

### 8. J. S. Bach

*aria "Ich habe genug"*

*z kantaty BWV 82*

Paweł Bazan — baryton

### 9. S. Moniuszko

*Chór Sprawiedliwych*

*(solo — Paweł Bazan)*

### Wykonawcy :

Chór Żeński PSM II st. im. J. Elsnera

Chór Mieszany PSM II st. im. J. Elsnera

Soliści: Ewelina Siedlecka — sopran

Paweł Bazan — baryton

oraz uczniowie Wydziału Wokalnego w PSM II st. im. J. Elsnera :

Izabela Zakrzewska —sopran (z klasy prof. W. Ćwiklińskiej)

Albert Szulczyński —baryton (z klasy prof. A. K. Drabika)

Bolesław Dąbrowski —baryton (z klasy prof. J. Zakrzewskiego)

Agnieszka Stachurska — fortepian

Katarzyna Sokołowska — dyrygent

**Chór Żeński PSM II stopnia im. Józefa Elsnera** działalność artystyczną rozpoczął w 2000 roku. Koncertował w prestiżowych salach koncertowych stolicy: Filharmonii Narodowej, w Akademii Muzycznej im. F. Chopina, w Studio S-1 im. W. Lutosławskiego jak i za granicą (Litwa, Włochy). Występował na festiwalach i konkursach chóralnych „Cantio Lodziensis” – V Łódzki Festiwal Chóralny, „Łąskie Te Deum” - VI Międzynarodowy Festiwal Pieśni Sakralnej, Concorso corale internazionale di musica sacra e profana – In Canto sul Garda we Włoszech. Zespół pracuje pod opieką artystyczną Katarzyny Sokołowskiej.

**Chór Mieszany PSM II stopnia im. J. Elsnera w Warszawie.** W skład zespołu wchodzi uczniowie klasy fortepianu, organów, instrumentów dętych i wydziału rytmiki. W bieżącym roku szkolnym chór dał wiele koncertów w Warszawie i w Polsce. Wziął udział w II Triduum Muzyki Żałobnej „Pro Defunctis” organizowanym w Kościele Wszystkich Świętych w Warszawie. W listopadzie 2008 roku wystąpił w Siedlcach na Koncercie Cecyliańskim a w styczniu 2009 roku w Lublinie zaprezentował Oratorium na Boże Narodzenie C. Saint – Saensa.

**Katarzyna Sokołowska** z zespołami — chórem ogólnoszkolnym i chórem kameralnym “Cantores Juvenes” wystąpiła na wielu konkursach chóralnych w kraju i za granicą, zdobywając nagrody i wyróżnienia (m.in. I Miejsce w kat. chórów kameralnych na XV Międzynarodowym Festiwalu Chórów Akademickich w Pardubicach w 1998 r., Grand Prix - Puchar Rektora AMFC na V Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych I i II stopnia Regionu Warszawskiego 2001 i 2005 r., I Miejsce w kategorii chórów szkół II st. na V Łódzkim Festiwalu Chóralnym „Cantio Lodziensis” w 2002 r., Srebrny Dyplom na „In Canto sul Garda” w Riva del Garda (Włochy) w 2005 r.). W 2005 roku uzyskała stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych w zakresie dyrygentury.

**Następny koncert odbędzie się 18 kwietnia 2009r o godzinie 19.00**

**Wystąpią: Magdalena Bojanowicz – wiolonczela; Maciej Frąckiewicz - akordeon**

Sponsorem kwiatów dla wykonawców  
jest kwaciarnia „Many Happy” w Warszawie ul. Kochanowskiego 23

Niniejszy program upoważnia do wzięcia udziału w losowaniu płyt kompaktowych