

XVI Kurs Muzyczny

Polish Quartet:

Wojciech Koprowski — I skrzypce
Aleksandra Tomasińska — II skrzypce
Michał Bryła — altówka
Karol Marianowski — wiolonczela

Program:

Ludwig van Beethoven

Kwartet „Harfowy” Es-dur, op. 74

Poco Adagio. Allegro
Adagio ma non troppo
Presto
Allegretto con Variazioni

Franz Schubert

„Quartetsatz” c-moll, D 703

Allegro assai

02.02.2009(poniedziałek) Godz. 17.00
Dom Polsko-Słowacki; Gorlice, Rynek 1

Organizatorzy: Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów”; Państwowa Szkoła Muzyczna im. I.J.Paderewskiego; Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej; Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej.
Patronat: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Urząd Miejski w Gorlicach; Starostwo Powiatowe w Gorlicach.

Założony w 2007 roku „POLISH QUARTET” jest jednym z najbardziej interesujących zespołów młodego pokolenia. Kwartet stworzyło czworo utalentowanych i utytułowanych już muzyków-solistów, których wspólną pasją stało się interpretowanie dzieł kameralnych. Ich nieskazitelny warsztat wykonawczy został doceniony już u progu wspólnej pracy podczas międzynarodowego konkursu im. P. Borcianiego w Reggio Emilia, kiedy to znaleźli się w najlepszej dziesiątce zespołów z całego świata. Każdy z koncertów PQ spotyka się z uznaniem krytyków, a publiczności na długo pozostaje w pamięci. Kwartet ma w planach kolejne udział w konkursach międzynarodowych, a propozycje koncertowe otrzymuje z najbardziej znakomitych sal Polski oraz poza granic kraju. Każdy z muzyków jest indywidualnym stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. Od roku 2008 opiekę pedagogiczną nad zespołem sprawuje wybitny pedagog i członek kwartetu „Camerata” Piotr Reichert.

Następny koncert odbędzie się 03.02.2009
w Bardejowie
o godzinie 17.00
Wystąpi: Polish Quartet
wstęp wolny