

XVI Kurs Muzyczny

Koncert Inauguracyjny

Mariusz Adamczak — fortepian

Kwartet Camerata:

Włodzimierz Promiński — I skrzypce

Andrzej Kordykiewicz — II skrzypce

Piotr Reichert — altówka

Roman Hoffmann — wiolonczela

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart

Koncert fortepianowy A-dur KV 414

Allegro (kadencja W. A. Mozart)

Andante (kadencja W. A. Mozart)

Rondo. Allegretto (kadencja M. Adamczak)

Johannes Brahms

III kwartet smyczkowy – B-dur op.67

Vivace Allegro

Andante

Agitato, allegretto non troppo

Poco allegretto

31.01.2009 (sobota) Godz. 17.00

Dwór Karwacjanów; Gorlice, Wróblewskiego 10A

Organizatorzy: Muzeum "Dwory Karwacjanów i Gładyszów"; Państwowa Szkoła Muzyczna im. I.J.Paderewskiego; Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej; Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej.
Patronat: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Urząd Miejski w Gorlicach; Starostwo Powiatowe w Gorlicach.

MARIUSZ ADAMCZAK — Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 7 lat, a w latach 1991–1998 pracował pod kierunkiem Pani Prof. Gabrieli Weiss w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. F. Chopina w Warszawie, którą ukończył z wyróżnieniem. Od 2004 roku studiuje pod kierunkiem Pani Prof. Ewy Bukojemskiej w Akademii Muzycznej w Krakowie. Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych, m. in. zdobywcą II nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym EPTA w Krakowie (1994 r.), V nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Giovanni Pianisti” w Cava de'Tirreni we Włoszech (1995 r.), jest zwycięzcą III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego KONZERTEUM w Markopoulo Mesogeas w Grecji (1997 r.), zdobywcą I nagrody i GRAND PRIX Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego pod patronatem Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie (1998 r.), oraz zdobywcą GRAND PRIX VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Pro-Piano Romania” w Bukareszcie w Rumunii (2002 r.). Wielokrotnie występował na festiwalach pianistycznych w kraju i za granicą.

Kwartet Camerata — Jest jednym z najwybitniejszych polskich zespołów kameralnych, który w czasie swojej 25-letniej działalności zdobył uznanie międzynarodowej publiczności i krytyków. Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów muzycznych (Paryż — I nagroda, Tokyo — III nagroda, Monachium — III nagroda oraz w Portsmouth specjalne wyróżnienie Yehudi Menuhina za wykonanie III Kwartetu B. Bartoka. Kwartet Camerata nagrał 20 płyt dla takich wytwórni jak DUX, Koch International, Ricercar, Thorofon. Płyta KWARTETU CAMERATA z muzyką Schuberta, nagrana przez firmę DUX została ogłoszona przez miesięcznik płytowy Studio „Płytą Roku 1995”, a płyta firmy Ricercar, zawierająca kwartety Moniuszki i Dobrzyńskiego była nominowana do tej nagrody w 1997 roku. Działalność Kwartetu Camerata została uhonorowana w 1991 roku przyznaniem nagrody im. St. Wyspiańskiego. Zespół był pięciokrotnie nominowany do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego „Fryderyk” (za nagrania kwartetów Schuberta, Dworzaka, Smetany, Szymanowskiego), a w roku 1999 zdobył to trofeum w kategorii muzyki kameralnej za płytę Cztery Pory Roku” Antonio Vivaldiego. Poza koncertami i nagraniami, zespół zajmuje się również pracą pedagogiczną i prowadzi od 15 lat zimowe kursy dla kwartetów smyczkowych w Gorlicach. W dowód uznania otrzymał od władz miasta Gorlice symboliczne klucze do bram miasta i Mosty Starosty, a w 2004 r. otrzymał z rąk Ministra Kultury odznaczenie „Zasłużony działacz kultury”.

Następny koncert odbędzie się 01.02.2009 o godzinie 17.00
w Dworze Karwacjanów w Gorlicach
ul. Wróblewskiego 10A
Wystąpi: Polish Quartet

W
O
R
L
D